

LUCCAdigitalPHOTOfest

La terza edizione presenta un programma ancora più ricco di mostre e novità: Lucca si conferma terza tappa del World Press Photo, il concorso di fotogiornalismo più prestigioso del mondo, 14 mostre fotografiche molte delle quali inedite, photocafe, workshops e letture di portfolio

vernissage: 23 novembre 2007. ore 18.30 Villa Bottini

ufficio stampa: STUDIO PESCI

autori: Oded Balilty, Piergiorgio Branzi, Franco Donaggio, Elliott Erwitt, Maurizio Galimberti, Berengo Gardin, Mary Ellen Mark, Massimo Mastrorillo, Davide Monteleone, Trent Parke, Patrizia Savarese, Eduardo Valderrey

genere: fotografia, incontro - conferenza, collettiva

web: www.luccadigitalphotofest.it/

Terzo click per il Lucca Digital Photo Fest che dal 24 novembre al 16 dicembre 2007 trasformerà Lucca in un grande atelier fotografico. La manifestazione, promossa dal Comune di Lucca e dall'Associazione Toscana Arti Fotografiche con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Leica e Olympus e cbs outdoor, è divenuta in soli tre anni uno degli appuntamenti più significativi nel settore, candidando la città toscana a capitale della fotografia.

La terza edizione presenta un programma ancora più ricco di mostre e novità: Lucca si conferma terza tappa del World Press Photo, il concorso di fotogiornalismo più prestigioso del mondo, 14 mostre fotografiche molte delle quali inedite, photocafe, workshops e letture di portfolio.

Grande novità di quest'anno è il LuccaDigitalPhoto Contest, il concorso internazionale creato nell'ambito del LuccaDigitalPhotoFest e sponsorizzato da Olympus, per dare a tutti coloro che amano e praticano fotografia, professionisti o appassionati, l'opportunità di essere lanciati in una manifestazione di rilievo nazionale ed internazionale che ogni anno riunisce a Lucca i più importanti fotografi, critici e photo-editors. Il 15 e 16 settembre si riunirà la giuria che decreterà il vincitore del concorso. Toscana Arti Fotografiche produrrà la mostra del progetto fotografico vincitore, che verrà inclusa nel programma delle mostre del LuccaDigitalPhotoFest '07.

Elliott Erwitt sarà l'ospite d'onore di questa edizione.

Grande attesa, quindi per la serata di sabato 1° dicembre, durante la quale Elliott Erwitt riceverà il LuccaDigitalPhoto Award. La stessa sera sarà assegnato il primo Premio TAF per la fotografia italiana. Il fotografo americano, 80 anni l'anno prossimo, è una delle icone indiscusse della fotografia mondiale definito dalla critica internazionale un "poeta dell'immagine", dotato di uno spiccato senso dell'umorismo "dallo sguardo mai ottimista, ma sempre elegante", per Erwitt la coincidenza, l'incontro fortuito di oggetti ed avvenimenti, sono il modo ammiccante di puntare il dito verso il ridicolo ed il buffo. Erwitt presenterà a Palazzo Ducale Fotografie, una mostra nella quale il pubblico potrà ammirare non solo i suoi celebri scatti, ma anche foto inedite o poco conosciute.

Erwitt si fermerà a Lucca alcuni giorni, un'occasione straordinaria per tutti gli appassionati che avranno l'opportunità di incontrarlo, nel pomeriggio del 30 novembre, presso la "Live-Area" del LuccaDigitalPhotoFest, per il suo book-signing.

Molti protagonisti di quest'anno hanno scelto il LuccaDigitalPhoto Fest per presentare opere inedite in anteprima assoluta, come La Casa del Sole di Gianni Berengo Gardin allestita nella splendida sede di Palazzo Guinigi: una mostra insolita che racconta con immagini di rara sensibilità la vita di bambini e ragazzi disabili, ospiti dell'Istituto di riabilitazione Casa del Sole di Curtatone; Lucca by Maurizio

Galimberti al Baluardo San Regolo, un viaggio nella città di Lucca ritratta in maniera del tutto inedita, attraverso la personalissima visione dell'artista con i suoi celebri mosaici; anche Eduardo Valderrey giovane artista spagnolo che lavora con la video arte, ha scelto la manifestazione toscana per presentare in anteprima assoluta per l'Italia Out Borders al Museo di Villa Guinigi, un work in progress che si sviluppa stabilendo connessioni con lo spazio, l'architettura e l'identità prettamente urbana del territorio. Le installazioni di Valderrey usano immagini e video dei sobborghi delle città, rappresentazioni che vengono proiettate su strutture architettoniche in legno, chiuse in "scatole di luce" che propongono una frammentazione degli spazi e delle figure. Flâner di Piergiorgio Branzi allestita a Palazzo Guinigi è una passeggiata esplorativa alla scoperta di quella magia che invade e pervade Parigi ogni volta che la si percorre senza meta lasciandosi guidare semplicemente dai profumi e dalle emozioni.

Davide Monteleone, vincitore nel 2007 del World Press Photo per le immagini di Beirut, presenta a Lucca nella sede di Villa Bottini la mostra Dusha che in russo significa anima. Attraverso 40 scatti a colori, Monteleone restituisce la malinconia, la nostalgia, la gioia, la solitudine del popolo russo colta e respirata nel viaggio che l'artista ha compiuto dal 2002 al 2007 attraversando molte delle repubbliche sovietiche.

A Palazzo Ducale Dream Life and Beyond di Trent Parke, primo australiano a diventare Associate Member del celebre collettivo internazionale di fotografi Magnum Photos. La mostra è un reportage di strada del tutto originale sulla città di Sidney e sui suoi abitanti. Il ritratto infatti che ne fa l'artista si discosta dal classico clichè della città assolata, per soffermarsi sui giochi di luce e sull'atmosfera ovattata degli inverni di Sidney conferendo alle immagini una qualità spettrale e misteriosa. American Odyssey di Mary Ellen Mark è una retrospettiva delle foto più significative "dell'altra America" scattate tra il 1963 e il 1999. Molte delle foto in mostra a Palazzo Guinigi sono state selezionate dall'autrice stessa perchè emblematiche del suo lavoro. Da questi scatti trapela il suo forte desiderio di penetrare, studiare, capire profondamente l'uomo, i suoi comportamenti sociali, le complesse variabili dell'esistenza.

La mostra Viaggio Acquatico di Patrizia Savarese a Palazzo Guinigi, è un tuffo nella dimensione primordiale, ancestrale e materna che l'artista crea in un gioco di effetti grafici e chiaroscuri in cui l'acqua diventa elemento centrale.

Riflessioni di Franco Donaggio a Palazzo Guinigi, è un viaggio nella contaminazione artistica tra foto, video e musica, in cui i giochi di luce e le tinte argentine dei suoi scatti si fondono in una dimensione onirica.

Oded Balilty giovane artista israeliano vincitore di numerosi premi tra cui quest'anno PULITZER PRIZE nella sezione "breaking news Photography" e primo premio nella categoria "People in the News" al World Press Photo Contest, presenta all'Ex Manifattura Tabacchi Along the Lines. Le fotografie di questa mostra sono una testimonianza del processo di separazione di due popoli, Israeliani e Palestinesi. Balilty ha visitato quasi ogni singolo angolo del muro, fermando con i suoi scatti le privazioni e le difficoltà causate ai Palestinesi ed il simbolo che mano a mano è diventato nella loro instancabile lotta per l'indipendenza. Con lo stesso obiettivo ha osservato le sofferenze di Israele - gli attentati suicidi dei Palestinesi - che hanno indotto il governo ad aumentare le barriere.

Il percorso espositivo di Indonesia: just another day di Massimo Mastroianni all'Ex Manifattura Tabacchi, vuole indagare le gravi problematiche che affliggono l'Indonesia del dopo-tsunami. L'elemento che accomuna le varie storie qui raccontate è la presenza di una piccola comunità cattolica la Comunità di Sant'Egidio, molto attiva in questa che sicuramente si può definire come la più grande realtà musulmana del mondo.

La mostra Il Diaframma di Lanfranco Colombo. Una storia italiana, curata da Roberto Mutti nella Chiesa dell'Alba è una selezione della prestigiosa collezione Diaframma di Lanfranco Colombo, dirigente industriale milanese appassionato di fotografia che nel 1963 inaugurò Diaframma, la prima galleria in Europa completamente dedicata all'arte fotografica. A Lucca si avrà così l'occasione di analizzare da vicino uno schizzo di storia della fotografia dagli anni Sessanta ad oggi che spazia dal reportage alla ricerca, dal ritratto alla fotografia naturalistica, dalla moda allo still life.

Accanto alle mostre fotografiche, sono previsti numerosi eventi collaterali con importanti ospiti del mondo della fotografia: tre photocafe alla presenza di Giuliana Scimé, Maurizio Galimberti, Roberto Mutti e Roberto Evangelisti; due letture di portfolio organizzate con critici ed artisti, con interventi di Paola Brivio, Elena Ceratti, Ivo Saglietti, Mariateresa Cerretelli, Alessandra Mauro, Roberto Mutti, Maurizio Rebuzzini. Anche quest'anno non mancheranno workshops tematici tenuti dai fotografi presenti al Festival: un'occasione per lavorare, conoscere e confrontarsi con i maestri dell'arte fotografica.

Il LuccaDigitalPhoto Fest è realizzato anche grazie al contributo di Ducato e Fondazione Banca del Monte.

Artisti e sedi espositive:

World Press Photo – Villa Bottini

dal lunedì al Venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Elliot Erwitt – Palazzo Ducale, Piazza Napoleone

dal lunedì al Venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,3

Sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Trent Parke – Palazzo Ducale, Piazza Napoleone

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,3

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Davide Monteleone – Villa Bottini

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Gianni Berengo Gardin – Palazzo Guinigi

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Franco Donaggio – Palazzo Guinigi

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Piergiorgio Branzi – Palazzo Guinigi

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Mary Ellen Mark – Palazzo Guinigi

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Patrizia Savarese – Palazzo Guinigi

dal lunedì al venerdì 10,30 – 13,00 / 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Eduardo Valderrey – Museo di Villa Guinigi, via della Quarquonia

dal lunedì al venerdì 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30

Collezione Diaframma – Chiesina dell'Alba, via san Nicolao

dal lunedì al venerdì 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Maurizio Galimberti – Baluardo San Regolo

dal lunedì al venerdì 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Oded Balilty – Ex Manifattura Tabacchi

dal lunedì al venerdì 15,30 – 19,30

sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato

Massimo Mastrorillo – Ex Manifattura Tabacchi
dal lunedì al venerdì 15,30 – 19,30
sabato e domenica 10,30 – 19,30 orario continuato